

شَرْعُ الْقَبَائِلِ

الْعُرْفُ الْجَارِي بَيْنَ الْحَاشِدِيِّ وَالْبَكِيلِيِّ

قَوْلُ النَّقِيبِ:

عبد الرَّبِّ بن حَاتِمِ الْجَبْرِيِّ الْخَوْلَانِيِّ

الْمُكَنَّى: (صَيَّاد)

قاله سنة ١٠٥٩ هـ

أَعَدَّهُ لِلنَّشْرِ

عبد السَّلام مُحَمَّدُ عَبْدُهُ الْمَخْلَافِيُّ

٢٠٢٢ م

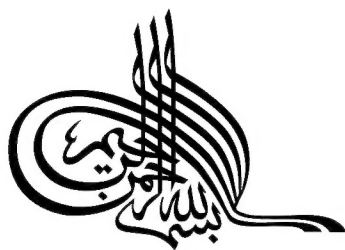
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كَلَامُ اللَّهِ
مَحَلَّةٌ

«جميع حقوق النشر والملكية الفكرية وكل ما يحتويه هذا الكتاب من معلومات ومفردات ومقترحات وأفكار وتوصيات؛ محفوظة، ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات أو نقله أو استنساخه كاملاً أو لأي جزء منه بأي شكل من الأشكال دون إذن خطي مسبق من المؤلفين».

رقم إيداع: (٥٥ / ٢٠٢٢ م)

صادر عن الهيئة العامة للكتاب والنشر والتوزيع (صنعاء)



استِهلal

هذا المخطوط من محفوظات مكتبة Hill Museum & Manuscript Library (HMML) بروما، تحت رقم (ZMT 02904)، عدد أوراقه ٣٥ ورقة، في كل صفحة منها النصّ العربي، ويقابله النصّ بالحرف اللاتيني، والأرجح أن في النسخة سقط.

والنص من الوثائق التي جمعها المستشرق Ettore Rossi في ثلاثينيات القرن الماضي، وكان هذا المستشرق قد أولى عناية فائقة بتتبع هذا النمط من المعرفة التقليدية بين أوساط القبائل، ثم جاء من بعده المستشرق R.B. Serjeant الذي كشف عن جوانب مجهولة في المجتمعات العربية الجنوبية، ومن الجدير الإشارة إلا أنه قد سبقنا إلى العناية بالنص البرفسور Paul Dresch^(١).

(١) انظر مقالته: (روسيس، كتاب السِّنة: ملاحظة من القرن السابع عشر عن القانون القبلي في اليمن). Paul Dresch, « Rossi's Kitāb al-Sinna: A Seventeenth-Century Note of Tribal Law in Yemen », *Arabian Humanities* [Online], 9 | 2017, Online since 24 May 2018, connection on 16 January 2022. URL : <http://journals.openedition.org/cy/3489> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/cy.3489>

وقد كان فضل الكشف عن هذه المسودّة للمنقّب عن المخطوطات اليمنية المتاحة على المواقع الإلكترونية الصديق مراد ربيع، ثمّ حثني على العناية بأمرها الصديق الباحث الشاب الفدّ محمد عطبوش.

ولم يكن غرضي من إخراج النصّ على هذا النحو إلّا أن يقف عليه المهتمّين والباحثين فيفيدوا منه؛ لذلك لم أبذل عناية في العثور على نسخة أخرى أو أقارن بين تحقيقي وتحقيق المستشرق Paul Dresch، وإنّما أردتُ إخراج نسخة صحيحة من هذه الوثيقة، وتيسير الوقوف عليها إلكترونياً للمهتمّ والباحث.

وقيمة وأهمّية هذا النصّ أنّه يحوي في طيّاته قدراً من المعرفة الرّسّينة عن الأعراف والتّقاليد التي تعتمد عليها قبائل بَكِيل وحاشد في تنظيم شؤونها.

والوثيقة أقرب إلى الدّستور العُرفي الذي تحتكم إليه القبائل في تنظيم شؤونها وحلّ خلافاتها، وعلى ما يبدو فإنّ حَوْلان القبيلة معدودة في اتحاد قبائل بَكِيل.

وينسبُ هذا الدّستور إلى النّقيب عبد الرّب بن حاتم الجُبَري الحَوْلانيّ، المكنّى: (صَيّاد)، من أعيان القرن السابع عشر الميلاديّ، والذي تكلّف لي عند البحث عن نسبه أنّه ولا شكّ من تلك الأسرة الحَوْلانيّة التي شهّرت وعُرِفَت بعلو شأن أفرادها في إنشاء مثل هذه الوثائق المرجعيّة، ولا أطيلُ في شأن هذه الأسرة العريقة، وإنّما أشير إلى أحد أبناءها المعاصرين وهو الشّيخ المِراغة محمّد بن علي صياد، صاحب كتاب (وثيقة القواعد المرجعيّة العرفيّة لكافة القبائل اليمنية) والذي يشرح فيه دستوراً مشابهاً لما ورد في هذه المخطوطة صاغه شعراً جدّه الشّيخ المِراغة المرجعيّة هادي بن صالح هادي محمّد صياد، سنة ١٢٥٣هـ.

وغير خاف أنّ عدداً لا يستهان به من هذه الأعمال قد سبق إلى نشرها الباحثين العرب والأجانب، قاصدين التّعريف بالأعراف والتّقاليد اليمنية التي تحتكم إليها

القبائل في تسوية خلافاتها وتنظيم شؤونها، إلّا أنّ شغفي بإخراج المخطوطات اليمينية وتهيئتها للنشر كان باعثاً على إخراج هذا النصّ النفيس.

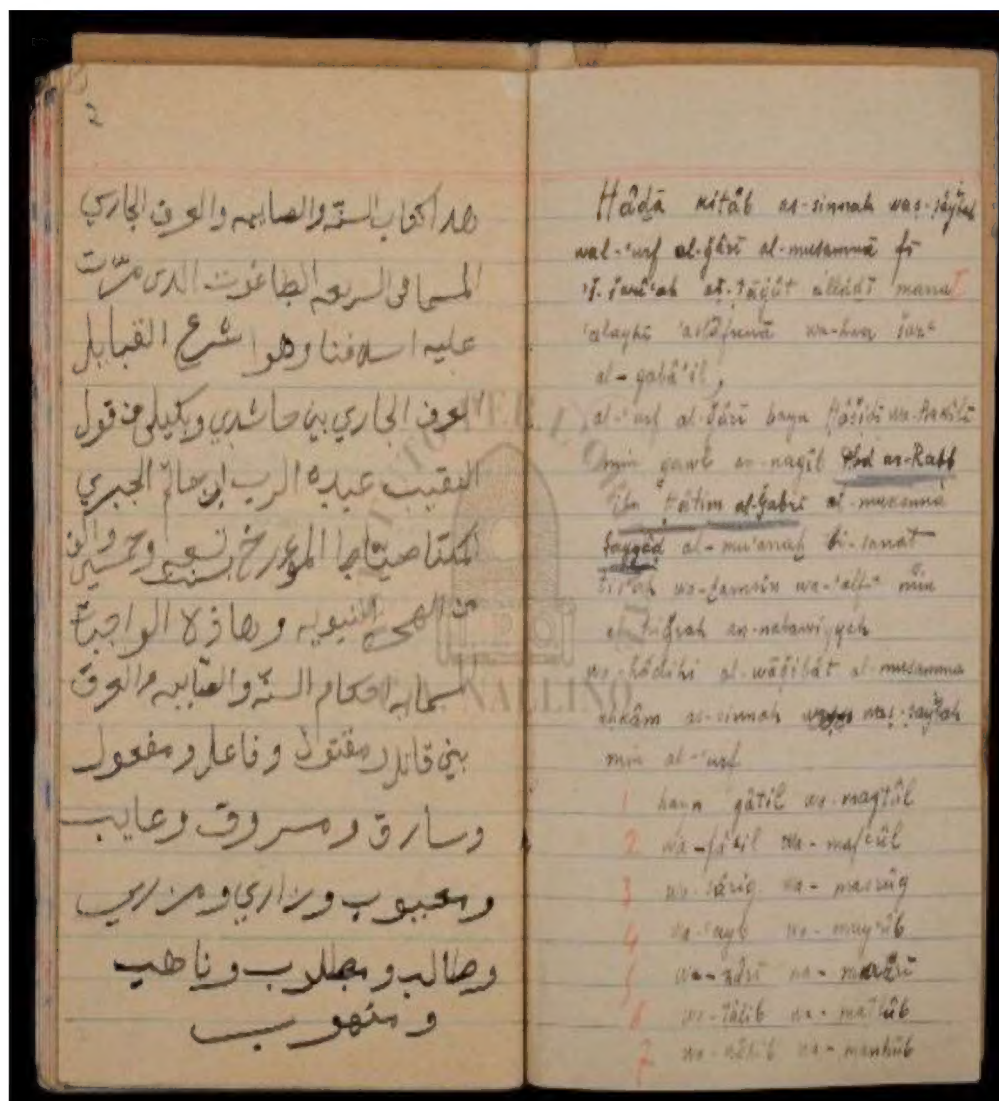
ونصّ هذا المخطوط معظمه بالعامية، فلم يكن منيّ إلّا أن صوّبت ما احتاج إلى تصويب، وإضافة أدوات ربط وضعتها بين معكوفتين ليستقيم معها فهم النصّ، ومن ثمّ عملت على ضبط المفردات بما يتّسق مع العامية والفصحى؛ بحسب السياق، ولم أغير أو أبدل إعرابياً، حتّى لا أحول بين المهتمّين بتعقب تطوّر اللهجات والإفادة من النصّ، ثمّ استعنت بالمعجم اليميني في شرح بعض الألفاظ، وفسّرت المفردات التي من العامية بما أعرفه من استعمالٍ لها، ثمّ وضعت عنواناً لكل مقطع من الكتاب.

وكتبه:

عبد السلام محمّد المِخْلَافِي

صنعاء

صورة الورقة الأولى من المخطوط



نصّ المخطوط

خُطْبَةُ الْكِتَابِ

✽ هذا كتاب السُّنَّةِ وَالصَّايَةِ وَالْعُرْفِ الْجَارِي الْمَسْمَى فِي الشَّرِيعَةِ (١)
(الطَّاغُوت) الَّذِي مَرَّتْ عَلَيْهِ أَسْلَافُنَا وَهُوَ (٢) شَرْعُ الْقَبَائِلِ: الْعُرْفُ الْجَارِي بَيْنَ
حَاشِدِي وَبَكِيلِي (٣).

✽ مِنْ قَوْلِ النَّقِيبِ (٤) عَبْدُ الرَّبِّ بْنِ حَاتِمِ الْجَبْرِيِّ (٥) الْمُكَنَّى (صَيَّاد) (٦)،
الْمُؤَرَّخُ بِسَنَةِ: تِسْعَةِ وَخَمْسِينَ وَأَلْفَ، مِنْ الْهَجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ.

(١) وَقَعَ فِي الْأَصْلِ: «وَهُوَ».

(٢) وَقَعَ فِي الْأَصْلِ: «الشَّرِيعَةُ».

(٣) حَاشِدٌ وَبَكِيلٌ: قَبِيلِي هَمْدَانٍ، وَشَهْرَتُهُمَا تَغْنِي عَنْ ذِكْرِهِمَا.

(٤) النَّقِيبُ: سَيِّدُ الْقَوْمِ وَزَعِيمُهُمْ، وَالنَّقِيبُ فِي بَكِيلٍ خَاصَّةً، وَالشَّيْخُ فِي حَاشِدٍ، وَإِنَّمَا كَانَ قَدِيمًا يُطْلَقُ عَلَى
رَأْسِ الْقَوْمِ مِنْ هَمْدَانَ سَيِّدًا. وَفِي شَمْسِ الْعُلُومِ: النَّقِيبُ: الْعَرِيفُ: (١٠ / ٦٧٢٢).

(٥) الْجَبْرِيُّ: نَسَبُهُ إِلَى بَنِي جَبْرٍ، وَهُمْ قَبِيلٌ عَظِيمٌ مِنْ قَبَائِلِ خَوْلَانَ الْعَالِيَةِ فِي مَشَارِقِ صَنْعَاءَ؛ الْبُلْدَانُ
وَالْقَبَائِلُ: (١ / ٢٨١). قُلْتُ: وَقَدْ أَشَارَ الْمُؤَلِّفُ فِي كِتَابِهِ هَذَا مَا يَشِيرُ إِلَى أَنَّهُ مِنْ خَوْلَانَ.

(٦) وَقَعَ فِي الْأَصْلِ: «صَيَّاطٌ»، وَلَعَلَّ النُّسخَةَ سَمَاعِيَّةً.

الواجبات

❖ وهذه الواجبات المُسمَّاة ^(١) أحكام السنَّة والصَّايَّة والعُرْف، بين قاتِلٍ ومَقْتُولٍ، وفاعِلٍ ومَفْعُولٍ، وسارقٍ ومَسْرُوقٍ، وعَايبٍ ومَعْيُوبٍ، وَزَارِيٍّ وَمَزْرِيٍّ، وطالِبٍ ومَطْلُوبٍ، وَنَاهِبٍ وَمَنْهُوبٍ.

❖ وأفعال كائنة وأفعال كاذبة، والصَّوَعَاتُ ^(٢) والرَّوَعَاتُ، والطَّيْبُ والصُّلْحُ بين قَبِيلَةٍ لِقَبِيلَةٍ، وبين غَرِيمٍ وَغَرِيمَةٍ.

❖ وما يَجِبُ في أحكام النِّسَاءِ على الرِّجَالِ، وما يَجِبُ على الرِّجَالِ للنِّسَاءِ.

❖ وما يَلْزَمُ على الهِجْرَةِ ^(٣) للمُهْجَرِينَ لَهُ، وما يَلْزَمُ المُهْجَرِينَ لِلْهِجْرَةِ، والجَارِ ^(١) لِجَارِهِ؛ مِثْلُ الدَّوْشَانِ ^(٢) والخَدَّامِ والذَّمِّيِّ؛ ما يَلْزَمُ لَهُمْ وَعَلَيْهِمْ، وشَيْخٍ ومُشَيْخَيْنِ لَهُ

(١) وقع في الأصل: «المسماية»؛ لهجة.

(٢) الصَّوَعَاتُ: المَصَّوعُ هو: من يَنْشِي فَيُقَدِّمُ على الأمر رافعاً رأسه بلا مبالاة؛ صَوَّعَ فلانٌ في المعركة يَصَوِّعُ صَوَاعاً وصَوَاعَةً فهو مُصَوِّعٌ، إذا هو فعل ذلك؛ المعجم اليمني: (٥٦٧).

(٣) الهِجْرَةُ: التَّهْجِيرُ في العادات الاجتماعية هو: منح فئة أو أسرة في محيطها خصوصيات معينة، مع اتصافهم بصفات معينة مما يجعلهم (هَجْرَةً) مُهْجَرِينَ، وتجعل بلدتهم (هَجْرَةً) مهجَّرة. فأما ما يمنحون من الخصوصيات فأهمُّها: الإعفاء من العُشْرِ ومن الحَشْرِ، فلا يشاركون في غُرمٍ من الأغرام، ولا في حربٍ ولا في سخرة، وقد تعفيهم الدَّولة من الجباية بجعل زكاتهم إليهم يجرونها من تحت أيديهم، ولا يحشرون أو

يحشدون مع من يحشد من أبناء منطقتهم لعمل أو لحرب، إلا من تطوَّع منهم، كما يمنحون احتراماً في المحاضرات الاجتماعية تقديراً وتكريماً.

وأما ما يتصفون به من صفات ليكونوا هِجْرَةً فهي التفقه في الدين، ومعرفة الأعراف والتقاليد الاجتماعية ليكونوا مرجعاً للناس في أمور دينهم وفي نزاعاتهم وأحوالهم الشخصية، مع التقيد بالسلوك الحميد، وبعض المظاهر في الملبس ونحوه، ويكون منهم فقهاء، بل وعلماء، ويقومون في هجرتهم - أي بلدتهم - بالتدريس وتعليم الطلاب من المقيمين والوافدين.

وأما كون بلدتهم أو ديارهم مُهْجَرَةً وتسمى (هجرة) فإن ذلك يعني ألا تغزى ولا تتعرض لمعرفة جيش أو قوم، وألا يسفك فيها دم أخذاً لثأر؛ المعجم اليمني: (٩٣٥).

(١) الجار: يُطلق الجار في العُرف اليوم في بعض القبائل على المُزَيْن؛ وهو الذي يشتغل ببعض الحرف، إلا أنه عند الجبيري الخدام والذمي والدوشان.

(٢) الدوشان: الواحد من جماعة الدواشين. والدواشين في اليمن، هم فئة من الناس، ينتشرون في الشمال والمناطق الوسطى خاصة، وكانوا يعيشون في جماعات صغيرة متنقلة في بيوت الشعر، مثل العَجَر أو النَّوَر، ولكنهم لا يمارسون أعمال هؤلاء؛ الوضعية والمخالفة للشَّرع أو القوانين، بل هم يعيشون على هامش المجتمع، ومن أهم أعمالهم في المناطق ذات الطابع القبلي، القيام بنقل الرسائل بين قبيلتين حينما يكون بينهما نزاع أو حرب، وهم يسعون بين الطرفين دون أن يتعرضوا للقتل أو لأي عدوان، فهم ليسوا من صميم هذه القبيلة أو تلك بل هم من أتباعها أو خدمها، ودماؤهم لا تسلف ولا تقضي، كما أنَّ الدوشان في المجتمع القبلي يشايح موكب القبيلة في المناسبات رافعاً صوته بمدحها والثناء عليها، وإذا قد رجال القبيلة اجتماعاً (برزة) للتشاور أخذ الدوشان يحوم حول حلقتهم بثيابه الفضفاضة وهو يجأر بالإطراء والحث على أخذ القرار.

وفي المناطق الريفية يقتصر الدواشين في دوشنتهم على إلقاء الخطب سجعاً ونثراً وإلقاء متميز في الثناء على هذا أو ذاك من كبار القوم والإشادة بمحامده، بعد أن يكون الدوشان من هؤلاء قد ألمَّ بأحوال كثيرة من أحوال ممن يتدوَّشَن به فيذكر آباءه وأبناءه وإخوته مادحاً، كما يذكر بعض أعماله الكريمة. وتدوَّشَن الدوشان بفلان أو بني فلان يتدوَّشَن دوشنة: إذا فعل ذلك، ويُشَبَّه الشاعر من الأدباء إذا هو أكثر من مدح الأشخاص بالدوشان تعبيراً له.

❖ وَدِيَّةٌ ^(١) الْكَلْبُ أَوْ أَرَشُهُ ^(٢)، وَأَفْعَالُ الْعِجَامَى مِثْلُ الضَّانِ وَالْبَقَرِ
وَالْجِمَالِ وَالْحَمِيرِ وَنَحْوَهَا مِنَ الْقُرَاشِ ^(٣).

❖ وَغَارِبٌ وَمُعْتَدِي.

❖ وَمَا تَلَا مِنَ الْأُمُورِ الصَّغَارِ: فِيهَا قَوْلٌ مُتَوَلِّي الْعُرْفِ، تَحْتَاجُ عَقْلَ وَفِرَاسَةً
وَسِيَاسَةً.

❖ وَمَا يَلْزَمُ فِي الْبَيْضَاءِ وَالنَّقَى وَالذَّحْنِ ^(٤) وَالْمَضْيِ، وَالْجَرِّ فِي الْغَوَى [٤]

وفي الأمثال: «إذا القبيلي رَمِدَ فالذَّوشَانُ أَعْمَى»، لأنَّ القبيلي أو الفلاح هو الأصل، والذَّوشَانُ مجرَّد تابع؛
المعجم اليميني: (٣١٦).

(١) وقع في الأصل: «وديت».

(٢) أَرَشُهُ: الأرض: دِيَّةُ الجراحات؛ شمس العلوم: (١/ ٢٢٧).

(٣) الْقُرَاشُ: الْقَارِشَةُ: الْبَهِيمَةُ مِنَ الْأَنْعَامِ، وَإِذَا جَمَعْتَهَا عَلَى: قُرَاشٌ، لَمْ تَعْنِ إِلَّا الْأَنْعَامَ، أَمَّا الْقَوَارِشُ
فَتَشْمَلُ سِبَاعَ الْأَرْضِ؛ المعجم اليميني: (٧١٥).

(٤) الذَّحْنُ: الاعتراض المخصوص على الحُكْمِ.

وَاجِبَةُ حُكْمِ قَاتِلِ لِمَقْتُولٍ

✻ أولاً: واجِبَةُ^(١) حُكْمِ قَاتِلِ لِمَقْتُولٍ: ثَوْرٌ يَغْقَرُوه مِنْ الْقَاتِلِ فَوْقَ قَبْرِ الْمَقْتُولِ، وَيُسَلَّمُ لِأَهْلِهِ أَرْبَعِينَ رِيَالًا مِنَ النَّقْدِ الْمُتَعَامَلِ عَلَيْهِ، وَيُعَدُّ صُلْحُ سَنَةٍ.

✻ فَإِنْ وَفَّتِ السَّنَةُ وَقَدْ اسْتَقْضَى^(٢) وَلِيُّ الْقَتِيلِ^(٣) فَلَهُ مِثْلُ مَا عَلَيْهِ.

✻ وَإِنْ عَادَ وَلِيُّ الْقَتِيلِ لَمْ يَسْتَطِيعْ^(٤) يَسْتَقْضِي، فَيُسَاقُ لَهُ مِنَ الْقَاتِلِ رَأْسَيْنِ غَنَمٍ، وَخَمْسَةُ رِيَالٍ فِي رَأْسٍ^(٥) كُلِّ سَنَةٍ.

✻ وَإِنْ طَلَبَ وَلِيُّ الْقَتِيلِ الدِّيَّةَ فَلَهُ مِثْلَيْنِ رِيَالٍ غَيْرِ الْوَاجِبَاتِ^(٦) الْمَاضِيَةِ.

✻ هَذَا إِنْ كَانَ قَتْلُ نَقَى^(٧) [٥]

✻ وَإِنْ كَانَ الْقَتْلُ عَيْبٌ فَهُوَ مَرْبُوعٌ^(١)، وَقَطْعُ يَدِ الْعَايِبِ.

(١) وقع في الأصل: «واجبت».

(٢) وقع في الأصل: «استقصى»؛ ولعله أراد (استقصى) وله وجه في اللهجة.

(٣) وقع في الأصل: «القتل»، ولعلها لهجة في القتييل.

(٤) وقع في الأصل: «لم استطاع»؛ لهجة.

(٥) «في رأس»: يعني: في مطلع كل سنة؛ لهجة.

(٦) «الجبات»: في الأصل، ولعلها لهجة.

(٧) النقى: تلا

وَاجِبَةُ فَاعِلٍ لِمَفْعُولٍ

❖ وِفاعِلٍ وَمَفْعُولٍ: إِنْ كَانَ الْفِعْلُ فِيهِ أُرُوشَ دَمٍ، فَلِلْمَفْعُولِ تَهْجُورَةُ بِرَأْسَيْنِ غَنَمٍ، وَيَسْتَقِيمُ لَهُ مِنْ أَرْشِهِ الثُّلَاثِينَ.

❖ وَإِنْ كَانَ فِعْلٌ بغيرِ دَمٍ وَأُرُوشٍ، فَفِي الْمِلْطَامِ ثَوْرٌ وَعَشْرَةُ رِيَالٍ، وَمِثْلُ نِصْفِهَا فِي كِذَّابَةِ الدَّقْنِ.

سَارِقٌ وَمَسْرُوقٌ

❖ وَسَارِقٌ وَمَسْرُوقٌ: إِذَا كَانَتْ دَعْوَى لَمْ يُثْبِتْهَا بِشَهَادَةِ فَعَلَى الْمَسْرُوقِ [٦] الْخَمْسَةَ مُقْبَلَةً؛ إِنَّ مَا ادَّعَاهُ أَنَّهُ صَادِقٌ فِيهِ، وَيَحْلِفُوا خَمْسَةَ أَشْخَاصٍ؛ مَنْ اخْتَارَهُمُ السَّارِقُ وَاحْتَمَلَ مَا ادَّعَوْهُ بِهِ، قَلِيلٌ أَوْ كَثِيرٌ.

❖ وَإِنْ عَجَزَ الْمَسْرُوقُ عَنْ ذَلِكَ فَعَلَى الْمُدَّعِي بِالسَّرْقَةِ [٧] خَمْسَةَ مُقْبَلَةً، وَيَحْلِفُوا لَهُ خَمْسَةَ أَشْخَاصٍ؛ مَنْ اخْتَارَهُمُ الْمَسْرُوقُ وَقَنَعَ بِهَا، وَيُنْجُو^(١) مِنْ دَعْوَى السَّرْقَةِ [٨].

(١) «وينجا»: في الأصل؛ لهجة.

عَايِبٌ وَمَعْيُوبٌ

❖ وَعَايِبٌ وَمَعْيُوبٌ: إِنْ كَانَ فِي طَرِيقٍ، فَعَلَى الْعَايِبِ إِلَى الطَّرِيقِ خَرَابٌ بَيْتُهُ، وَقَطَعَ يَدَهُ الْيَمَانَ^(١)، وَتَسْلِيمُ الدِّيَّةِ الْعُرْفِيَّةِ مَرْبُوعَةٌ.

❖ وَإِنْ كَانَ عَيْبٌ فِي ضَمٍّ صُلِحَ بَيْنَ قَبِيلَةٍ وَقَبِيلَةٍ، فَعَلَيْهِ الْعَايِبُ؛ تَسْلِيمُ الْغَالِي، وَهِيَ ثَمَانُمِائَةُ رِيَالٍ لَا غَيْرَ.

(١) «اليمان»: يعني: اليمين؛ لهجة.

دَعْوَى الزَّوَّاءِ^(١)

❖ وَأَمَّا دَعْوَى الزَّوَّاءِ: ادَّعَتْ وَاحِدَةً مِنَ النِّسَاءِ أَنَّ رَجُلًا قَالَ لَهَا: يُرِيدُ يَزْنِي بِهَا، فَلَهَا مِنَ الرَّجُلِ الْمُدَّعَى بِهِ، رَأْسَيْنِ غَنَمٍ تَشْوِيفٍ، وَخَمْسَةَ رِيَالٍ كِسْوَتُهَا.

❖ قَالَ الْعُرْفُ: «مَنْ ادَّعَى الزَّوَّاءَ شَلَّه»؛ هَذَا إِنْ كَانَتْ الدَّعْوَى مِنْ غَيْرِ بَيِّنَةٍ.

❖ وَإِنْ كَانَ قَدْ فَعَلَ بِهَا الْمُدَّعَى [بِهِ]، عَقَدُوا^(٢) لَهُ بِهَا، وَسَلَّمْ مَهْرَهَا جَبْرًا عَلَى الطَّرَفَيْنِ.

(١) الزَّوَّاءُ: اللَّفْظُ الْفَاحِشُ الْقَبِيحُ، الَّذِي يُقَالُ فِي مَعْرِضِ السَّبِّ.

(٢) وَقَعَ فِي الْأَصْلِ: «عَقَدَا».

طَالِبٌ وَمَطْلُوبٌ

✻ وَطَالِبٌ وَمَطْلُوبٌ: إِذَا كَانَ الطَّالِبُ طَلَبَ السَّنَةِ وَالصَّايَةَ عَلَى الْعُرْفِ عِنْدَ الشَّيْخِ الْمُتَوَلَّى عَلَى غَرِيمِهِ الْمَطْلُوبِ، وَامْتَنَعَ الْمَطْلُوبُ، فَكَانَ حَقَّهُ ^(١) وَمَا مَعَهُ؛ رَأْسُهُ هَذَارٌ مُبَاحٌ حَتَّى يَبْذُلَ السَّنَةَ وَالصَّايَةَ، وَيَرُدُّوهُ ^(٢) عَشِيرَتَهُ وَأَصْحَابِهِ، وَمَا قَدْ صَارَ عَلَيْهِ لَيْسَ فِيهِ حُكْمٌ؛ وَلَوْ يُقْتَلُ كَاسِرُ السَّنَةِ، لَا لَهُ حَقٌّ وَلَا دِيَّةٌ وَلَا حَشَمٌ.

✻ وَإِنْ [كَانَ] مُمْتَثِلٌ لِسَنَةِ وَالصَّوَابِ فَهُوَ وَمَا مَعَهُ مُحْتَرَمٌ وَيُنَاصِفُ ^(٣) غَرِيمَهُ الطَّالِبُ، إِمَّا دَخَلَ بَسَنَةً وَإِلَّا ^(٤) خَرَجَ بَسَنَةً.

(١) يُرِيدُ أَنَّهُ صَارَ مَمْلُوكًا لَطَالِبِهِ فِي دَمِهِ وَمَالِهِ.

(٢) يَرُدُّوهُ: يَرَاجِعُوهُ.

(٣) وَقَعَ فِي الْأَصْلِ: «وَايْنَاصِفُ».

(٤) وَقَعَ فِي الْأَصْلِ: «وَالِى».

نَاهِبٌ وَمَنْهُوبٌ

❖ وَنَاهِبٌ وَمَنْهُوبٌ: معناها واحد؛ الأخذ والنَّهْبُ، وآخِذٌ وَمَأْخُوذٌ.

❖ فَإِنْ أَخَذَ عَلَى الْمَأْخُوذِ مِنْ قَبِيلَةٍ إِلَى قَبِيلَةٍ.

❖ فَإِنْ وَقَعَ طَلَبٌ مِنَ الْمَأْخُوذِ، وَدَعَا وَجْهَهُ الْعَرَبَ فِيمَا أَخَذُوهُ عَلَيْهِ، فَلِلْأَخَازِينَ عَشَائُهُمْ مِمَّا أَخَذُوهُ وَأَرْجَعُوا^(١) مَا بَقِيَ.

❖ وَإِنْ سَكَتَ الْمَأْخُوذُ فَلَهُ أَنْ يَسْتَقْضِيَ بِمَا أَخَذُوهُ وَلَوْ بِأَكْثَرِ أَوْ أَقَلٍّ، فَلَا لَهُ وَلَا عَلَيْهِ.

❖ وَإِنْ كَانَ الْأَخْذُ لِعَرِيمٍ مَخْصُوصٍ -غير قبيلة لقبيلة- فعليه إرجاعُ ما أَخَذَهُ وَمِثْلُهُ؛ هَجَرَ لِلْمَأْخُوذِ، وَلَوْ بِشَلَّةٍ بَيَضَاءٍ وَنَقَى.

(١) وقع في الأصل: «وارجعوا».

أَفْعَالُ كَائِنَةٍ وَأَفْعَالُ كَاذِبَةٍ

❖ وَأَفْعَالُ كَائِنَةٍ وَأَفْعَالُ كَاذِبَةٍ: فَأَمَّا الْكَائِنَةُ فَفِيهَا حَشَمٌ ^(١) لِلْمَفْعُولِ؛ ثَوْرٌ وَسُبَاعِي مَقَامِ الثَّوْرِ رَأْسَيْنِ مِنَ الْغَنَمِ الضَّانِ، وَالسُّبَاعِي خَمْسَةُ رِيَالٍ مِنَ النَّقْدِ.

❖ وَالْفِعْلُ الْكَاذِبُ إِنْ كَانَ عَقْدَهُ ^(٢) بِالْقَتْلِ؛ إِمَّا رَمَاهُ وَأَخْطَاهُ أَوْ مَشَرَ ^(٣) فَوْقَهُ سِلَاحَ، وَلَيْسَ اتَّصَلَ بِهِ، فَقَدْ لَزِمَهُ دِيَّةُ السَّلَامَةِ، وَهِيَ ثَلَاثُمَةُ، وَثُلُثٌ يَسْقُطُ مِنْهَا ثُلُثَيْنِ ^(٤)، وَيَبْقَى ثُلُثٌ؛ وَإِسْقَاطُ الثُّلُثَيْنِ فِي مُقَابِلِ عَقِيرَةِ رَأْسٍ مِنَ الضَّانِ، هَجَرَ مَفْعُولِ السَّلَامَةِ.

(١) حَشَمٌ: جَبَر، مَوَاسَاةً، تَطْيِيبَ خَاطِرٍ.

(٢) عَقْدُهُ: نَوَاهُ بِالْقَتْلِ.

(٣) مَشَرَ: مَشَرَ فَلَانُ الشَّيْءِ يُمَشِّرُهُ: اسْتَلَّه، يُقَالُ لِلسَّلَاحِ مِنَ الْجَنَابِيِّ وَالسَّيْفِ، وَيُقَالُ أَيْضًا لَجَذْبِ شَيْءٍ وَاسْتِلَالِهِ مِنْ بَيْنِ أَشْيَاءٍ؛ الْمَعْجَمُ الْيَمَنِيُّ: (٨٣٠).

(٤) هَكَذَا فِي الْأَصْلِ، وَلَمْ يَتَّجِهْ لِي الْمَعْنَى.

الصَّوَعَاتُ وَالرَّوَعَاتُ

❖ وَأَمَّا الصَّوَعَاتُ وَالرَّوَعَاتُ هِيَ مِثْلًا: أَحَدُ هَجَمٍ عَلَى الْآخَرِ إِلَى بَيْتِهِ أَوْ إِلَى طَرِيقٍ حَتَّى فَجَعُوهُ هُوَ وَأَهْلُهُ وَعَشِيرَتُهُ، وَلَيْسَ أَحَدًا^(١) اتَّصَلَ بِهِ وَلَا أَخَذُوا عَلَيْهِ شَيْءًا، لَكِنْ قَدْ افْتَجَعَ.

❖ فَإِنْ كَانَ وَاحِدُهُ فَلَهُ خَمْسَةُ وَعِشْرُونَ مِئَةً مِنَ الْبُقْشِ الْمُتَعَامِلِينَ بِهَا التُّجَّارُ يُقَوِّمُ صَرَفَ الْمِئَةِ رِيَالِينَ وَنِصْفًا.

❖ وَإِنْ كَانَ هُوَ وَأَهْلُهُ وَعَشِيرَتُهُ، فَلَهُمْ رَأْسُ بَقَرٍ يَعْقُرُوهُ فِي بَلَدِهِمْ، وَمِثْلُ نِصْفِ الْخَمْسَةِ وَالْعِشْرُونَ مِنَ النَّقْدِ.

(١) «أَحَدًا»: هَكَذَا وَقَعَ فِي الْأَصْلِ.

الطَّيْبُ

❖ وَأَمَّا الطَّيْبُ: هُوَ النَّقَى وَالصُّلْحُ؛ إِذَا كَانَ الْحَرْبُ بَيْنَ قَبِيلَةٍ وَقَبِيلَةٍ أُخْرَى وَأَقْبَلَتْ وَاسِطَةً وَجَعَلُوا هُدْنَةَ صُلْحٍ أَيَّامَ مَعْلُومَةٍ إِلَى وُجْهِهِ الرُّؤَسَاءُ^(١) مِنَ الْفَرِيقَيْنِ، فَعَلَيْهِمْ تَمَامُ الْمُدَّةِ، وَإِنْ لَأَحَدٍ مِنْهُمْ زِيَادَةٌ قَتُولَ^(٢) أَوْ أُرُوشَ.

❖ فَإِذَا وَقَعَ مِنْ إِحْدَاهُمَا تَعَدَّى؛ إِمَّا بِفِعْلِ أُرُوشَ أَوْ قَتَلَ [١١] فَهُوَ يَسْمَى عَيْبَ فَعَلَى مَنْ تَعَدَّى فِي ضَمِّ الصُّلْحِ وَلَوْ قَبْلَ وَفَاةٍ^(٣) الْمُدَّةِ بَيَوْمٍ فَمَا فَعَلَهُ فَهُوَ مُرْتَعٍ وَيَسْمَى: «عَايِبٌ» وَيَلْزَمُ عَلَيْهِ تَهْجُورُ أَهْلِ الْوُجْهِهِ الرُّؤَسَاءِ^(٤) الَّذِي كَانَتْ الْقَوَاعِدُ عَلَى وَجْهِهِمْ؛ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ ثَوْرَ الْعَيْبِ، وَيَنْشُرُوا عَلَيْهِ الْبَيْضَاءَ وَالنَّقَى إِلَى كُلِّ سُوقٍ مِنْ أَسْوَاقِ حَاشِدٍ وَبَكِيلٍ [١١] وَتَشْتَلَّ^(٥) عَلَيْهِ جَمِيعُ الْقَبَائِلِ حَتَّى يُوَفَّى بِهَجَرِ الْعِيُوبِ لِجَمِيعِ الرُّؤَسَاءِ^(٦)

(١) وَقَعَ فِي الْأَصْلِ: «الرَّاسَا».

(٢) قَتُولَ: قَتَلِي؛ لَهْجَةٌ.

(٣) وَقَعَ فِي الْأَصْلِ: «وَفَات»، وَأَرَادَ: اكْتِمَالُ الْمُدَّةِ.

(٤) وَقَعَ فِي الْأَصْلِ: «الرَّاسَا».

(٥) «تَشْتَلَّ»: تَنْهَضُ، تَتَحَفَّزُ؛ لَهْجَةٌ.

(٦) وَقَعَ فِي الْأَصْلِ: «الرَّاسَا».

أحكام النساء على الرجال

❖ وأما أحكام النساء على الرجال، فإنَّ فَعَلَتْ في الرَّجُلِ أُرُوشَ فليس عليها حَشَمٌ، إِلَّا نِصْفَ الْأُرُوشِ لَا غَيْرَ.

❖ وَإِنْ كَانَ خَطَأً كَلَامٌ، فَلَيْسَ عَلَيْهَا شَيْءٌ؛ «[إِنْ]» ^(١) سلاح المرأة لسانها.

(١) «إِنْ»: في الأصل.

أحكام الرِّجال على النِّساء

❖ وَإِنْ كَانَ الْخَطَأُ أَوْ الْفِعْلُ مِنَ الرَّجُلِ فَعَلَيْهِ تَشْوِيفُهَا؛ رَأْسُ غَنَمٍ مِنَ الضَّانِ وَكِسُوتُهَا لَا غَيْرَ.

❖ وَإِنْ أَحَدٌ [مِنْ] الرِّجَالِ قَتَلَ مِنَ النِّسَاءِ فَعَلَيْهِ دِيَّةُ الْمَرْأَةِ مِثْلُ نِصْفِ دِيَّةِ الرَّجُلِ -الدِّيَّةُ الْعُرْفِيَّةُ-؛ إِنْ كَانَ قَتَلَهَا خَطَأً.

❖ وَإِنْ كَانَ عَمْدًا فَهُوَ يُسَمَّى: «عَيْبٌ»، لَزِمَةُ الْمُرْبَعِ وَالتَّشْوِيفُ، وَالْمُرْبَعُ هُوَ: نِصْفُ مَا يَلْزَمُ لِلرَّجُلِ.

أحكام هجرة ومُهَجَّر

❖ وأما أحكام هجرة ومُهَجَّر: فَإِنْ أَخْطَى الْهَجْرَةَ عَلَى الْمُهَجَّرِينَ لَهُ بِكَلَامٍ أَوْ بِفِعْلٍ أَوْ بِقَتْلِ فَعَلَيْهِ الْمُرَبَّعُ مِنْ خَطَا كَلَامٍ أَوْ أُرُوشٍ، أَوْ قَتْلٍ مَرْبُوعٍ، مَا يُلْزَمُ عَلَى سَائِرِ النَّاسِ.

❖ وَإِنْ كَانَ الْخَطَا أَوْ الْفِعْلُ بِأُرُوشٍ أَوْ قَتْلٍ مِنَ الْمُهَجَّرِينَ فَلَهُ مِثْلُ مَا عَلَيْهِ.

تعريف الهجرة

والهجرةُ هو: الشَّيْخُ الرَّأْسُ عَلَى قَوْمِهِ، أَوِ السَّيِّدُ عَلَى الْعَرَبِ، أَوْ أَمِينُ الْمَحَلِّ، أَوِ الْفَقِيهَ الْمُقَدَّمُ لِلصَّلَاةِ^(١) أَوْ رَجُلٌ لَيْسَ مَعَهُ عَشِيرَةٌ مُهَاجِرٌ نَفْسَهُ، لَا يَعْتَصِدُ مَعَ أَحَدٍ، أَوْ عَبْدٌ قَوْمٍ مِثْلُ: الدَّوْشَانِ وَالْخَدَّامِ، مَمْلُوكِينَ لِلنَّاسِ جَمِيعًا^(٢).

(١) وقع في الأصل: «لصلاة».

(٢) وقع في الأصل: «لناس جميع».

أحكام الذَّمِّي

❖ وَأَمَّا الذَّمِّي (١) هُوَ جَائِرٌ، فَإِنْ (٢) فَعَلَ فِي أَسْيَادِهِ لَزِمَ قَتْلَهُ، وَإِنْ أَحَدٌ فَعَلَ فِيهِ فَحَشَمَهُ وَأَرْشُهُ وَدَمُّهُ مَمْلُوكٌ لِأَسْيَادِهِ، لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ وَدِيَّتُهُ خَمْسَةُ رِيَالٍ لَا غَيْرَ، لِأَسْيَادِهِ.

(١) الذَّمِّي: يُرَادُ بِهِ مَنْ هُوَ عَلَى غَيْرِ دِينِ الْإِسْلَامِ مِنَ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى.

(٢) وَقَعَ فِي الْأَصْلِ: «إِنْ».

أحكام الكلب

❖ وَأَمَّا دِيَّةُ الْكَلْبِ فَهِيَ: سَبْعَةُ رِيَالٍ لِلْمَالِكِينَ لَهُ إِنْ قَتَلَهُ مِنَ الدُّبُرِ، وَإِنْ كَانَ قَتَلَهُ مِنَ الْقُدَّامِ (١) فَلَا يَلْزَمُ فِيهِ دِيَّةٌ؛ لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ قَتَلَهُ مِنَ الْقُدَّامِ فَهُوَ مُعْتَدِي، فَلَيْسَ لِلْمُعْتَدِي جِنَايَةٌ.

❖ وَإِنْ كَانَ قَتَلَهُ مِنَ الدُّبُرِ فَهُوَ هَارِبٌ، لَزِمَ الْفَاعِلُ دِيَّتَهُ، وَهِيَ سَبْعَةُ رِيَالٍ لَا غَيْرَ.

(١) يعني: من الأمام.

أحكام القرّاش

❖ وَأَمَّا أَحْكَامُ مَنْ فَعَلَ فِي الْعَجَامَا^(١) وَتَعَدَّى إِلَيْهَا مِثْلَ: الْبَقَرِ وَالضَّانِّ وَالْحَمِيرِ وَالْجِمَالِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَمْلُوكَاتِ الَّتِي هِيَ فِي مَحَبَّةِ ابْنِ آدَمَ؛ جَعَلَهَا اللَّهُ سَبْحَانَهُ وَتَعَالَى فِي مَحَبَّةِ عَبْدِهِ ابْنِ آدَمَ.

❖ فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مِنْ رَجُلٍ فَعَلَيْهِ قِيَمَتُهَا وَمِثْلُهَا حَشَمٌ مَا تَقَلَّدَ بِهِ صَاحِبُ الْقَارِشَةِ، وَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مِنْ امْرَأَةٍ فَلَيْسَ عَلَيْهَا إِلَّا قِيَمَتُهَا لَا غَيْرَ؛ هَذَا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ^(٢) عَمْدًا.

❖ وَإِنْ كَانَ خَطَأً فَيُسَمَّى: «غَارِبَةً» [١٦] غَيْرَ الْعَمْدِ فِيهَا ثَلَاثُ يَسْقُطُ عَلَى صَاحِبِ الْقَارِشَةِ وَثُلَاثِينَ عَلَى الْفَاعِلِ.

❖ وَإِنْ كَانَ [ت] قَارِشَةً تَقْتُلُ قَارِشَةً فَالْقَاتِلَةُ بِالْمَقْتُولَةِ إِذَا كَانَ جِنْسٌ وَاحِدٌ.

❖ وَإِنْ كَانَ الْقَاتِلَةُ مِنَ الْقُرَاشِ جِنْسٌ آخَرُ مِثْلَ: جَمَلٌ قَتَلَ رَأْسَ مِنَ الضَّانِّ، أَوْ مِنَ الْبَقَرِ أَوْ مِنَ الْحَمِيرِ فَلَا يَلْزَمُ إِلَّا قِيَمَةُ الْمَفْعُولِ عَلَى صَاحِبِ الْفَاعِلِ.

(١) العجاما: الحيوانات التي يُتَفَعُّ بِهَا مِثْلُ الْحَمِيرِ وَالْبَقَرِ؛ لَهْجَةٌ.

(٢) وَقَعَ فِي الْأَصْلِ: «الفاعل».

فِعْلُ الْغَارِبَةِ

❖ وَأَمَّا فِعْلُ الْغَارِبَةِ إِنْ كَانَ قَتَلَ فَعَلَى الْقَاتِلِ ثُلَاثِينَ الدِّيَّةَ، وَثُلْثٌ يَسْقُطُ عَلَى صَاحِبِ الْقَتْلِ؛ لِأَنَّهُ غَارِبَةٌ؛ بِغَيْرِ اخْتِيَارٍ وَلَا تَعَمُّدٍ.

❖ وَإِنْ كَانَتْ أُرُوشُ فَيَسْقُطُ مِنْهَا الثُّلُثُ.

❖ وَإِنْ كَانَ مُعْتَدِي فَيَلْزَمُ الدِّيَّةَ الْعُرْفِيَّةَ فِي الْقَتْلِ - هَذَا إِنْ كَانَ نَزَعَ الشَّيْطَانُ فِي فِتْنَةٍ - وَثَوْرُ الْهَجِيمِ فَوْقَ الْقَبْرِ ^(١) - كَمَا ذَكَرْنَاهُ سَابِقًا - وَالْجِبَاتُ حَتَّى يُقْضَى لَهُ أَوْ تَتَسَلَّمَ دِيَّتَهُ، وَكَذَلِكَ الْأَفْعَالُ؛ مِثْلُ الْأُرُوشِ وَغَيْرِهَا.

(١) لَعَلَّ فِي أَصْلِ هَذِهِ النُّسخَةِ سَقَطَ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَنِ مَا أوردته فِي بَابِ الْقَتْلِ أَعْلَاهُ.

الْبَيْضَاءُ وَالنَّقَى

❖ وَأَمَّا الْبَيْضَاءُ وَالنَّقَى فَهِيَ: بَيْرَقٌ ^(١) أَبْيَضُ رَأْسُ عَصَا يَشْتَلُّ عَلَى كَاسِرِ السِّنَّةِ وَالصَّايَةِ وَالْعُرْفِ الْجَارِي، وَيَمْضُوا بِهَا إِلَى الْأَسْوَاقِ حَقَّ حَاشِدٍ وَبَكِيلٍ حَتَّى تَشْتَلَّ جَمِيعُ الْعَرَبِ عَلَى كَاسِرِهَا حَتَّى يَضْبُطُوهُ، وَكُلَّ مَا وَقَعَ فِيهِ أَوْ فِي مَالِهِ فَهُوَ مُبَاحٌ حَتَّى يُسَلَّمَ مَا حَكَمَ عَلَيْهِ [بِهِ] شَيْخُ الْعُرْفِ، فَهَذِهِ الْبَيْضَاءُ وَالنَّقَى.

❖ وَكَذَلِكَ الْعَايِبُ مَا تَدَّيَهُ وَتَضْبُطُهُ إِلَّا الْبَيْضَاءُ وَالنَّقَى، وَمَا تَجْتَمِعُ جَمِيعُ الْعَرَبِ إِلَّا بِالْبَيْضَاءِ وَالنَّقَى.

(١) بَيْرَقٌ: عَلَمٌ.

الدَّحْنُ وَالْمَضْيُ

❖ وَأَمَّا الدَّحْنُ وَالْمَضْيُ: فَهُوَ عِنْدَ الْقَبَائِلِ بَيْنَ غَرِيمٍ وَغَرِيمِهِ بِطَرْفِ شَيْخِ الْعُرْفِ يَمْضِي قَوْلُهُ الْمُدَّعِي فِيمَا ادَّعَاهُ بِالْمَقْبَلَةِ.

❖ وَأَمَّا الْجَرُّ فِي الْغَوَى فَهُوَ: إِذَا أَرَادَ أَحَدُ الْغُرَمَاءِ يَجُرُّ الشَّيْخَ الْمُتَوَلَّى وَالْغَرِيمَ إِلَى طَرْفِ الْمَرَاغَةِ^(١) الْمُتَعَامِلَةَ عَلَيْهِ جَمِيعَ خَوْلَانٍ أَوْ غَيْرِهِمْ مِنْ حَاشِدٍ وَبَكِيلٍ فَعَلَى الْغَرِيمِ الْجَرُّ؛ أَنْ يَطْرَحَ لِلشَّيْخِ الْمُتَوَلَّى عُكَّازَ خَمْسِ بَنَادِقٍ أَوْ عَشْرَ بَنَادِقٍ أَوْ عِشْرِينَ بُنْدُقٍ أَوْ أَرْبَعِينَ بُنْدُقٍ عَلَى قَدْرِ الدَّعْوَى، فَأَكْبَرُهَا أَرْبَعِينَ بُنْدُقٍ وَأَصْغَرُهَا خَمْسَ بَنَادِقٍ رَدَّادَةً؛ إِنْ صَحَّ قَوْلُ الْمُتَوَلَّى وَحُكِّمَتْهُ فَعَلَى الْغَرِيمِ تَهْجُورُ الْمُتَوَلَّى، وَإِنْ يَخْرُبُ قَوْلُهُ الْمَرَاغَةُ فَلَا يُلْزَمُ شَيْءٌ، [وَأَرْجَعُوا حَقَّهُ الطَّرْحَ].

(١) الْمَرَاغَةُ: الْمَرْجِعُ الْأَعْلَى لِلْقَضَاءِ الْقَبِيلِيِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَيْهِ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي النَّهَائَةِ، وَلَيْسَ لِأَحَدٍ الْخُرُوجَ عَمَّا يَقْضِي بِهِ؛ الْمَعْجَمُ الْيَمَنِيُّ: (٨٢٧).

مقالة المَراغة في خدمه من الجان

❖ وهذا مقال المَراغة المذكور: أَنَّ معه ثلاثة من خدمة إبليس اللعين من

الجان:

❖ الأول اسمه (مُطِيزان) والثاني (مُشيعبان) والثالث (مُنيدمان).

❖ فَإِنْ كَانَ مِنْ مُطِيزَانَ فَعَلَيْهِ يَطْبِزُ^(١) الْغَرِيمَانِ وَقَامُوا لِلْفِتْنَةِ وَالْقَتْلَةِ حَتَّى يَسْقُطَ الْقَتْلُ مِنْ أَعْدَاءِ الْغُرْمَاءِ وَتَأْخِرَ مُطِيزَانَ.

❖ وَقَامَ بَعْدَهُ مُشِيعِبَانُ وَيَشْعَبُ^(٢) لِكُلِّ غَرِيمٍ وَجَدَهُ وَيَقُولُ لَهُ: قَسَمًا بِاللَّهِ لَا أَغْرَمَ مَا مَعِيَ وَأَمْضِي قَوْلِي وَأَخْرِجِ الْكِبَاشَ وَالْبُرَّ وَالسَّمْنَ وَاجْلِبِ الْمَشَايخَ وَالْأَعْيَانَ، وَشَعْبٌ لِلْآخِرِ مِثْلُهُ حَتَّى يَخْلُصُوا^(٣) مَا مَعَهُمْ.

❖ وَتَأْخِرَ مُشِيعِبَانُ وَأَقْبَلَ مُنِيدِمَانُ وَكُلٌّ وَاحِدٌ يَدْخُلُ لَهُ وَحْدَهُ، وَقَالَ: يَا نَدَمَاهُ، لَوْ أَنَا أَسْلَمْتُ حَقِّي الْكِبَاشَ وَالْبُرَّ وَالسَّمْنَ، وَأَكَلَهُ إِلَى رَأْسِي أَنَا وَجَهَّالِي،

(١) يَطْبِزُ: الطَّبَزُ: الْوَحْزُ بِأَدَاةٍ حَادَّةٍ، كَالْإِبْرَةِ وَنَحْوِهِ، وَفِي الْمَجَازِ يَأْتِي الطَّبَزُ بِمَعْنَى: الدَّسُّ وَالْوَقِيعَةُ، وَمِنْهُ الطَّبَزُ بَيْنَ النَّاسِ، وَالْأَكْثَرُ أَنْ يَقَالَ: الْمُطَابَرَةُ، أَيْ: الْإِيقَاعُ وَالتَّحْرِيشُ وَإِثَارَةُ الشَّرِّ بَيْنَهُمْ، يَقَالُ: فَلَانُ شَرِيرٌ يَطَابِزُ بَيْنَ النَّاسِ وَلَا يَكْفُ عَنْ الْمُطَابَرَةِ فَهُوَ مُطَابِزٌ دَسَّاسٌ مَثِيرٌ لِلْفِتَنِ لَا يَفْتَأُ يَطْبِزُ هَذَا وَيَطْبِزُ ذَاكَ؛ الْمَعْجَمُ الْيَمَنِي: (٥٨١).

(٢) وَيَشْعَبُ: يُغْرِي، يُقْنِعُ، يَدْفَعُ، يَحْتُّ؛ لَهْجَةٌ.

(٣) يَخْلُصُوا: يُكْمِلُوا، يَنْهَوُا؛ لَهْجَةٌ.

اصْبَحَ حَقِّي وَرُوحِي، وَالثَّانِي يَقُولُ: يَا نَدَمَاهُ، لَوْ أَنَا جَمَعْتُ عَقْلِي، وَلَا فَعَلْتُ
مَقْتُولٍ وَغَرِمْتُ حَقِّي، وَالْآنَ الْخَطَابُ فِي رَاسِي يَا نَدَمَاهُ.

❖ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَبْكِي فِي مَكَانِهِ حَتَّى أَنَّ الشَّيْخَ الْمُتَوَلَّى مَا يَخْرُجُ الْحُكْمَ
مِنْ لِسَانِهِ إِلَّا وَقَدْ الْغُرْمَاءُ خَالِصِينَ ^(١) وَلَا أَحَدٌ مِنْهُمْ يَخَالَفُ قَوْلَ الشَّيْخِ.

(١) خَالِصِينَ: مُنْهَكِينَ؛ لَهْجَةٌ.

خَاتِمَةٌ

✧ حَتَّى أَنَّهُ تَسَمَّى هَذَا كِتَابَ (الطَّاغُوتِ) أَكْثَرُهُ عَمَلُ الشَّيْطَانِ عَلَيْهِ لَعْنَةُ اللَّهِ، وَلَكِنْ كَانَ مَا كَانَ عَلَيْهِ الْآبَاءُ وَالْأَجْدَادُ، وَأَمَّا الْأُمُورُ الصَّغَارُ فَهِيَ عَلَى الْعَقْلِ وَالْفِرَاسَةِ وَالسِّيَاسَةِ. وَالسَّلَامُ.

،، انتهى ،،

مراجع التحقيق

- (١) المقحفي. إبراهيم. ٢٠٠٢ "معجم البلدان والقبائل اليمنية" دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع. صنعاء. الجمهورية اليمنية. ج ٢.
- (٢) الحِمَيْرِي. نشوان. ١٩٩٩ "شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم" دار الفكر المعاصر. بيروت. دار الفكر. دمشق.
- (٣) الإرياني. مطهر. 1996 "المعجم اليمني في اللغة والتراث" المطبعة العلمية. دمشق.

مطالب الكتاب

- ٤ استِهلال
- ٧ صورة الورقة الأولى من المخطوط
- ٨ نصّ المخطوط
- ٩ خُطْبَةُ الكتاب
- ١٠ الواجبات
- ١٣ واجِبَةُ حُكْم قَاتِلٍ لِمَقْتُولٍ
- ١٤ واجِبَةُ فاعِلٍ لِمَفْعُولٍ
- ١٥ سارق ومسرّوق
- ١٦ عايب ومعيوب
- ١٧ دعوى الزّراء
- ١٨ طالب ومطلوب
- ١٩ ناهب ومنهوب

- ٢٠ أفعال كائنة وأفعال كاذبة
- ٢١ الصّوعات والرّوعات
- ٢٢ الطّيب
- ٢٣ أحكام النّساء على الرّجال
- ٢٤ أحكام الرّجال على النّساء
- ٢٥ أحكام هجرة ومُهَجَّر
- ٢٦ تعريف الهجرة
- ٢٧ أحكام الدّمي
- ٢٨ أحكام الكلب
- ٢٩ أحكام القُراش
- ٣٠ فِعْلُ الغارِبَة
- ٣١ البَيْضاء والنّقى
- ٣٢ الدّحن والمَضَى
- ٣٣ مقالة المِراغة في خدَمِهِ مِنَ الجان

٣٥ خَاتِمَةٌ.

٣٦ مَرَا جَعُ التَّحْقِيقِ.

٣٧ مَطَالِبُ الْكِتَابِ.